

# Street's Light

Ecole de danse

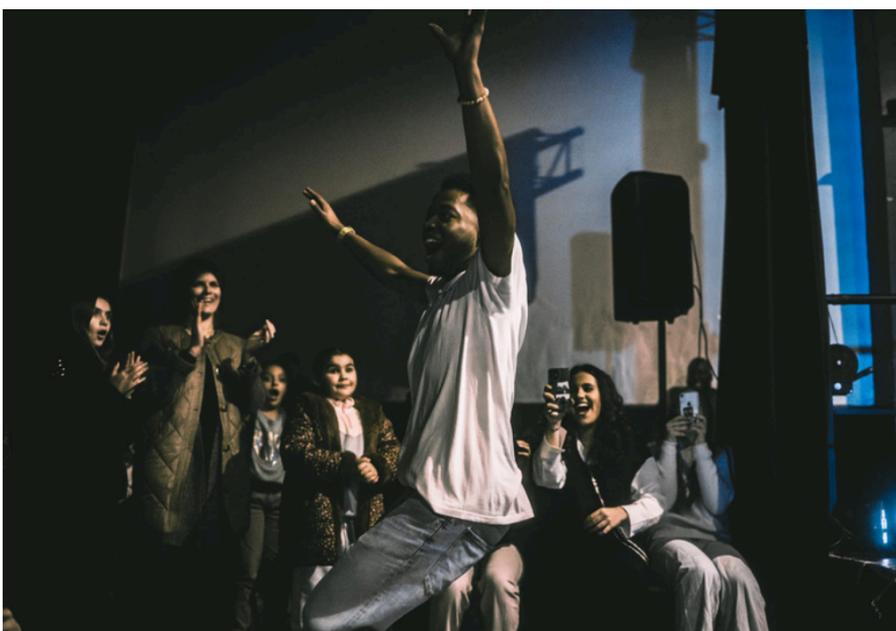


La Tournée de la jeune troupe  
Tourquennoise

# NEXT

# Sommaire

- Page 3.....** Présentation de Samba SISSOKO
- Page 5.....** Présentation de l'école de danse Street's Light
- Page 6.....** Nos valeur
- Page 7.....** Street's Light Ecole de Danse : Une Palette de Style pour l'Epanouissement Artistique
- Page 8.....** Street's Light Ecole de Danse : 2023
- Page 9.....** Les troupes
- Page 10.....** Next, un engagement au delà des murs
- Page 11.....** La tournée : Un projet phare de la jeune compagnie Next
- Page 14.....** Contact



# Présentation Samba SISSOKO

---



Né d'une mère sénégalaise et d'un père mauritanien au sein d'une famille de sept frères et sœurs, Samba Sissoko a débuté son parcours au sein du centre social La Bourgogne, où il a fait ses premiers pas dans l'animation socioculturelle. Face aux défis sociaux du quartier, sa famille déménage dans le quartier du Virolois, où Samba intègre la MJC (Maison des Jeunes et de la Culture) dès l'âge de 14 ans.

Au sein de la MJC, Samba est imprégné de l'importance de l'accompagnement et de l'essor personnel sous les valeurs de l'éducation populaire. Il s'implique rapidement dans le conseil de jeunes, contribuant à la réalisation de divers projets tels que des voyages solidaires et des échanges culturels avec la Guinée. Animé par sa passion pour l'animation, il obtient son BAFA (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur) avec la MJC du Virolois, élargissant ainsi ses expériences en travaillant dans différentes structures telles que des centres sociaux, des centres municipaux, des organismes de formation et de colonies de vacances.

Parallèlement à son engagement associatif, Samba découvre sa passion pour la danse au sein de la jeune troupe "Liberté d'Expression" de la MJC du Virolois, sous l'impulsion de son animatrice Dounia Khitiri. Après avoir été formé par des danseurs renommés et avec le soutien de la MJC, Samba participe avec succès à des compétitions internationales, devenant demi-finaliste au championnat du monde en 2012, puis finaliste en 2013 à Singapour.

Sa carrière de danseur l'amène à se produire aux côtés de célébrités telles que Black M, Maître Gims et Dadju, ainsi qu'à danser à Los Angeles dans l'une des plus grandes écoles de danse hip-hop au monde DEBBY RENOLDS, repéré par une des chorégraphes de renom Mickael Jackson, Maryse From Paris. Malgré ces succès, Samba ressent le besoin pressant de transmettre son savoir et son expérience.

En 2012-2013, sa rencontre avec Éléonore Laroyenne et Jean-Baptiste Giulina, chargés de mission à la Maison des Associations de Tourcoing et celle de Jean-Philippe VANZEVEREN directeur de la maison des associations à l'époque, marque un tournant dans sa vie. Cette rencontre le conduit à effectuer un service civique au sein de la MDA, lui permettant de découvrir toute la dimension associative et de fonder sa propre association, "Dance to See". Cette expérience lui offre l'opportunité de développer ses compétences, de répondre à la demande de prestations, et surtout, de concrétiser ses propres projets dans le domaine de la danse.

Plus que jamais ancré dans la ville de Tourcoing, Samba Sissoko continue de pousser ses limites et de se perfectionner, devenant ainsi l'un des plus grands activistes hip-hop des Hauts-de-France et confirmant sa qualité de danseur professionnel. Animé par sa passion pour la transmission et la création de spectacles, il décide de fonder une nouvelle association, Street's Light École de Danse.

Aujourd'hui, Street's Light École de Danse propose 15 cours de danse par semaine, où Samba forme et accompagne de nombreux danseurs en vue de leur professionnalisation. Il se distingue également en tant que l'un des plus jeunes chorégraphes de France. En 2017 et 2019, il crée "La Plume" et "Pupille", deux nouvelles productions qui rencontrent un franc succès avant d'être interrompues par la pandémie de COVID-19.

Depuis la création de l'école de danse Street's Light, Samba Sissoko s'est consacrée à un projet axé sur la révélation des talents des jeunes des quartiers, offrant ainsi un parcours vers la réussite. Il a permis à des jeunes âgés de 9 à 20 ans de voyager dans des pays tels que le Japon, le Brésil, Los Angeles, le Portugal et la Corée du Sud.

Son accompagnement a également permis de trouver un équilibre entre la danse et la société pour de nombreux jeunes en décrochage scolaire ou en difficulté sociale. Grâce à lui, ces jeunes ont pu développer des compétences qui leur permettent d'aborder la vie de manière plus sereine et constructive.

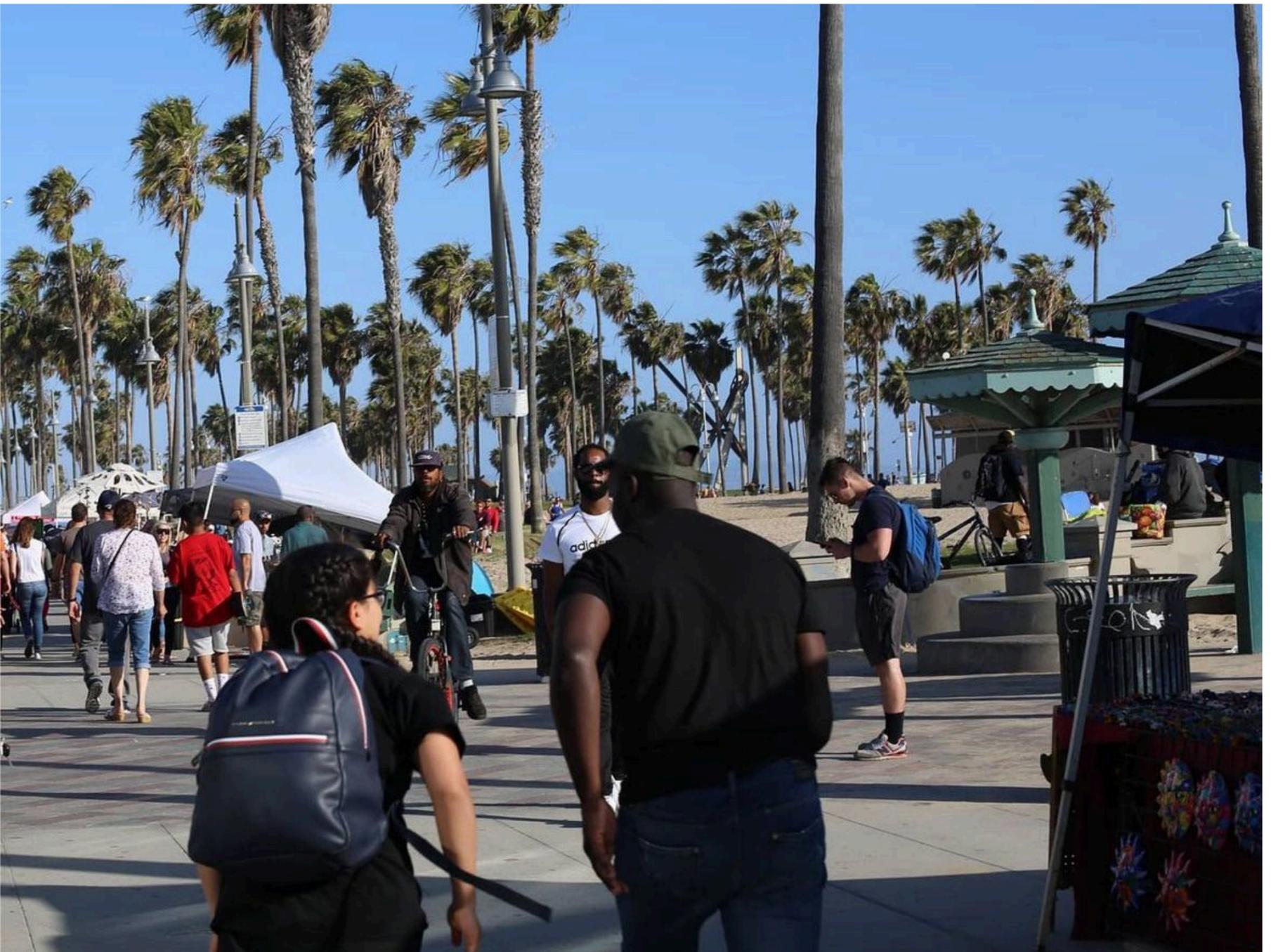
À force d'observer de jeunes danseurs et de constater les bienfaits que la danse peut leur apporter, Samba Sissoko décide alors de travailler sur un nouvel axe en créant des troupes de danse. Son objectif est de renforcer l'apport collectif et de professionnaliser davantage les compétences des jeunes danseurs, inscrivant ainsi son action dans une dynamique de projet au sein de Street's light .

C'est ainsi qu'une jeune troupe talentueuse voit le jour : Next

Aujourd'hui, Samba Sissoko est le chargé de développement culturel du Centre Social et Culturel l'Arbrisseau sous la direction de Jean-Phillipe VANZEVEREN (trésorier de la Fédération des centres sociaux de France) , où il continue de mettre à profit son expérience de directeur artistique pour répondre aux besoins culturels dans une perspective d'éducation populaire. En 2023, Samba se voit confier la direction artistique de la plénière introductive du Congrès des Centres Sociaux, il chorégraphie une création retraçant l'histoire des centres sociaux, jouée au Zénith de Lille devant 4000 personnes. Ce spectacle a également été repris dans le cadre des événements incontournables des centres sociaux des Hauts-de-France.

En janvier 2024, attaché de la pérennité des centres sociaux, il chorégraphie également un spectacle dans le cadre d'une manifestation de soutien aux centres sociaux en danger, joué devant 3000 personnes. Tous les interprètes sont des jeunes issus des centres sociaux.

Samba poursuit son parcours avec de nouvelles créations en vue d'une tournée prévue en juillet 2024 avec la jeune compagnie Next .



# Présentation de l'école de danse Street's Light

Plongez au cœur de l'effervescence artistique avec Street's Light, une association fondée en 2018, guidée par la passion et la diversité des arts urbains. Notre projet est audacieux : promouvoir et développer l'action culturelle et sportive en célébrant l'essence même des arts urbains. Street's light école de danse rayonne à une échelle locale, régionale, nationale et même internationale.

Notre engagement envers les arts urbains transcende les frontières. À l'échelle locale, nous sommes ancrés vers la population, offrant des opportunités aux jeunes talents et façonnant la scène artistique de nos villes. Notre influence s'étend régionalement, où nous tissons des liens, partageons nos connaissances et amplifions l'impact des arts urbains.

Nationalement, Street's Light se positionne comme un acteur majeur dans la promotion des arts urbains, organisant des événements, des compétitions et des programmes qui captivent et inspirent à travers tout le pays. Mais notre ambition ne s'arrête pas là ; nous sommes également engagés sur la scène internationale, collaborant avec des artistes, des écoles et des institutions à travers le monde pour élargir les horizons de la danse urbaine.

Chaque étape de notre croissance renforce notre détermination à être un moteur de changement culturel et sportif. Street's Light est bien plus qu'une école de danse ; nous sommes un réseau mondial d'artistes, et de passionnés travaillant ensemble pour propulser les arts urbains vers de nouveaux sommets.

Chez Street's Light, nous embrassons les vibrations et la vitalité des arts urbains, où la danse devient le reflet d'une culture en mouvement. Notre école est bien plus qu'un lieu d'apprentissage : c'est un carrefour où la créativité fusionne avec la discipline sportive, où les rythmes urbains se mêlent à la rigueur artistique.



Notre vision est ancrée dans la volonté de placer l'expression artistique au cœur du développement de notre société. Nous croyons en la puissance transformative des arts pour inspirer, unir et dynamiser toutes personnes. Street's Light s'engage à offrir un espace où chaque mouvement, chaque battement résonne comme une déclaration artistique, un acte de résilience et d'émancipation.

À travers nos programmes, nous visons à catalyser l'épanouissement personnel et collectif en offrant aux jeunes talents un terrain fertile pour s'épanouir. Nous sommes déterminés à être bien plus qu'une simple école de danse ; nous sommes une tribune où l'expression individuelle devient une force collective, où les passions s'unissent pour nourrir un mouvement culturel et sportif vibrant.



Une école où la danse est bien plus qu'une discipline, mais une voie vers l'émancipation, l'inspiration et la connexion sociale. Street's Light est un projet en constante évolution.



# Nos valeurs

Nous avons attribué des valeurs plus symboliques et technique à chaque lettre de "street's light" définissant les couleurs de nos actions :

- S** - Style (style)
- T** - Tempo (Rythme)
- R** - Rhythm (Rythme)
- E** - Expression (Expression)
- E** - Energy (Energie)
- T** - Technique (Technique)
- ' - (on ne l'inclut pas dans le décompte)
- S** - Soul (Âme)

- L** - Laughter (Rire)
- I** - Innovation (Innovation)
- G** - Grace (grâce)
- H** - Harmony (Harmonie)
- T** - Timing (Timing)

Cela donne un ensemble de valeurs associées à la danse et à l'expression artistique : Style, Rythme, Expression, Énergie, Technique, Âme, Rire, Innovation, Grâce, Harmonie et Timing. Chaque lettre évoque alors une facette importante de la danse et de la performance artistique.

Mais aussi nous avons attribué des valeurs fondamentales à street's light qui reflètent nos idéaux, nos directions donnant du sens à nos actions.

- S** - Soutien à l'éducation artistique
- T** - Transmission de connaissances
- R** - Révélation de talents
- E** - Encouragement à l'expression artistique
- E** - Épanouissement personnel par l'art
- T** - Travail collaboratif pour le mieux vivre ensemble
- ' - (on ne l'inclut pas dans le décompte)
- S** - Solidarité par le biais de l'art

- L** - Leadership dans l'éducation artistique
- I** - Inclusion et intégration par l'art
- G** - Guidance dans le développement artistique
- H** - Harmonie sociale grâce à l'art
- T** - Transformation sociale positive par l'art

# Street's Light École de Danse :

## Une Palette de Style pour l'Epanouissement Artistique

### **Les Cours de Danse : Une Exploration de la Diversité**

Street's Light École de Danse embrasse la richesse et la diversité des styles de danse. Au-delà des mouvements urbains emblématiques tels que le hip-hop, le breakdance, le popping et le locking, l'école propose également des cours de danse contemporaine et de dancehall. Ces deux styles, bien que distincts dans leur essence, offrent une ouverture à de nouvelles formes d'expression corporelle. La danse contemporaine permet l'exploration de la fluidité du mouvement et des émotions, tandis que le dancehall, vibrant et énergique, met en avant la connexion entre rythme et corps, offrant ainsi une expérience variée et complète aux danseurs.

### **La Création Chorégraphique : Éclosion de la Créativité**

La création chorégraphique chez Street's Light École de Danse transcende les frontières des styles. Elle encourage les danseurs à fusionner les techniques apprises, à expérimenter et à innover. Les ateliers dédiés à la chorégraphie offrent un espace où la danse contemporaine peut se mêler au hip-hop, où le dancehall peut influencer la création d'un mouvement. Cette liberté artistique permet aux danseurs d'explorer et de repousser les limites, les préparant ainsi à créer des performances uniques et mémorables.

### **Ouverture vers la Professionnalisation en Danse :**

L'inclusion des différentes disciplines parmi les cours proposés ouvre de nouvelles perspectives pour les danseurs. La diversité des styles enseignés élargit leurs compétences et leur compréhension de la danse dans son ensemble, leur offrant ainsi une base solide pour envisager une carrière professionnelle. En combinant la technique, l'expérience événementielle et la liberté créative, Street's Light École de Danse prépare ses étudiants à embrasser pleinement les opportunités offertes par le monde de la danse.

### **L'Événementiel : Catalyseur d'Interactions**

Les événements organisés par Street's Light École de Danse sont des moments clés où la diversité des styles et des interprétations artistiques prend vie. Des battles de hip-hop aux performances de danse contemporaine, en passant par les showcases de dancehall, ces événements offrent une plateforme où les danseurs peuvent non seulement présenter leurs compétences, mais aussi élargir leurs horizons en observant et en apprenant des autres. Cette synergie créative favorise l'échange et l'enrichissement mutuel, offrant ainsi une expérience globale dans le monde de la danse.

### **Ouverture vers le monde :**

L'axe des voyages internationaux offre aux danseurs une perspective globale de la danse. En découvrant et en s'imprégnant de diverses cultures à travers la danse, les élèves de Street's Light École de Danse développent une vision plus large de leur avenir personnel et professionnel. Les opportunités offertes par les voyages internationaux, combinées aux compétences techniques, à la conception du projet, à l'expérience événementielle et à la créativité artistique, préparent les danseurs à aller au bout de ce qu'ils entreprennent et surtout de croire en eux et en leurs rêves.

Ainsi, en ajoutant cet axe basé sur les voyages internationaux, Street's Light École de Danse ouvre aux danseurs des horizons illimités, enrichissant leur parcours artistique et les préparant à une professionnalisation globale en danse.

Ainsi, les 4 piliers fondamentaux de Street's Light École de Danse - les cours de danse variés, l'événementiel, la création chorégraphique et l'ouverture au monde - constituent une voie complète et enrichissante vers la professionnalisation en danse.

# Street's Light Ecole de Danse : 2023

- 2 antennes (lieux d'enseignement)

- 15 cours de danse par semaine

- 370 adhérents

- 8 anciens élèves devenus professionnels enseignant à l'école de danse

- Organisation de 10 événements

- Réalisation de 40 spectacles

- Présence de 9500 spectateurs lors des événements organisés par l'école.



# Les troupes :

Les créations des troupes de danse au sein de Street's Light École jouent un rôle vital dans l'accompagnement des jeunes danseurs talentueux sur leur parcours artistique. Ces projets revêtent une importance capitale à plusieurs niveaux.

Tout d'abord, la conception des troupes offre une plateforme d'expression et de développement artistique pour les danseurs. Les troupes leur permettent d'explorer leur créativité, d'expérimenter de nouveaux styles et techniques, et de repousser les limites de leur talent. En intégrant une troupe, ils apprennent à travailler en équipe, à s'écouter et à se soutenir mutuellement, des compétences essentielles dans le monde professionnel de la danse.

De plus, ces projets de troupe sont souvent l'occasion pour les jeunes danseurs de se confronter à la scène. La préparation d'une représentation publique leur offre une expérience concrète de la performance en direct, les aidant à gagner en confiance en eux et à affiner leur présence scénique. Cela contribue à forger des artistes complets, capables de captiver un public et de transmettre des émotions à travers leur art.

En parallèle, ces créations, show, spectacle permettent également de donner une visibilité aux jeunes talents. Les représentations publiques ou les événements spéciaux où les troupes se produisent offrent une vitrine pour ces danseurs émergents. Cela peut attirer l'attention des professionnels de l'industrie, ouvrir des opportunités de collaboration, voire déboucher sur des contrats ou des projets artistiques d'envergure.

Enfin, ces projets au sein de Street's Light École contribuent à la construction d'un accompagnement complet sur la notion de projet artistique.

Grâce à la conception d'un collectif, les jeunes renforcent le sentiment d'appartenance à un groupe de danseurs et favorisent un esprit de solidarité et de partage au sein de la troupe. Cela crée un environnement propice à l'épanouissement artistique où chacun peut s'inspirer des autres et contribuer à l'évolution collective.

En somme, les créations des troupes de danse au sein de Street's Light École sont bien plus que de simples représentations artistiques. Elles sont un pilier essentiel dans le développement des jeunes danseurs talentueux, les préparant à un avenir prometteur dans le monde de la danse en leur offrant des expériences significatives, une visibilité et en renforçant leur engagement artistique.



# Next, un engagement au delà des murs

En 2021, des jeunes danseurs du street's light école de danse ont décidé d'avancer ensemble, à travers la création de leur propre troupe de danse : « NEXT ».

A l'heure actuelle plus que jamais, l'identité du groupe est au cœur des quêtes individuelles et collectives. Dans une société où les traditions, les normes et les modèles sont bousculés, ces 9 jeunes ont décidé de porter le poids artistique du déracinement des cultures. Les danses urbaines étant leur point d'impact, ils décident d'exploiter tous les sens de cet environnement afin de pouvoir exposer les diverses formes que revêt l'expansion culturelle moderne.

La troupe de danse « NEXT » nous présente une diffusion culturelle où la danse se présente comme centrale. Où les corps se racontent, nourrissent une collecte des idées et de leur développement, afin de créer un lien universel avec les spectateurs. Dans une époque où c'est à l'individu de façonner ses propres fondements, « NEXT » veut ainsi interpeller mais aussi et surtout réveiller des sensations, des émotions qui résonnent en chacun.

Audacieux, ambitieux et déterminé, « NEXT » connaît la nature de ses objectifs et voue une réelle importance à la manière avec laquelle les obtenir. Leur chemin commence alors là où il devrait commencer, sans frontières, sans invraisemblance, et avec plusieurs projets artistiques réalisés, ou à réaliser, gardant toujours en tête que rien ne semble acquis. Autres que des mots, voici un bref aperçu de l'ancrage culturel qu'apporte ce jeune groupe, à travers l'organisation de leurs événements, leurs prestations artistiques et leurs déplacements internationaux :

Next est fortement engagé sur la scène nationale et internationale pour l'année 2023/2024. Au niveau international, l'organisation de séjours à Los Angeles, Séoul et au Sénégal constitue une partie importante de leurs activités. Ils fournissent des danseurs et interprètes pour le spectacle "Les 100 ans de l'histoire des centres sociaux", présenté lors de congrès au Zénith de Lille, touchant ainsi un large public.



Ils se produisent également dans des spectacles dédiés aux centres sociaux, allant des événements tels que les centres sociaux incontournables dans les Hauts-de-France aux centres sociaux en danger , touchant jusqu'à 3000 personnes lors de cette manifestation . Leur participation en tant que finalistes à la Battle Get Down à Paris, dans le cadre de la tournée nationale de cet événement avec la Légion dans les MJC et centres sociaux à Nanterre, témoignent de leur dynamisme et de leur engagement artistique.

Sur le plan local, Next intervient activement dans les centres sociaux de différentes villes telles que Tourcoing, Roubaix et Lille, et collabore avec des organisations telles que le Secours Populaire, la Croix Rouge et Les Papillons Blancs. Leur implication dans des événements locaux tels que le Festival Jazz de Tourcoing et le Tréto, organisés par la Maison des Associations de Tourcoing et la municipalité, renforce leur présence dans le territoire .

Ils participent également à des projets artistiques locaux, tels que la création "Les Festins de l'Araignée" d'Albert Roussel, aux côtés de François Xavier Roth, l'un des meilleurs chefs d'orchestre d'Europe.

Grâce à leur visibilité et à la qualité de leurs actions, Next réussit à multiplier les spectacles, les événements et les projets, trouvant ainsi leur place sur la scène locale, nationale et internationale.

# La tournée : Un projet phare de la jeune compagnie Next

La compagnie Next, une nouvelle venue dynamique dans le domaine artistique, considère la tournée comme l'un de ses projets les plus essentiels. Pour les danseurs hip-hop, explorer toutes les dimensions de leur domaine est crucial. Ils participent à des battles pour la compétition, des concours chorégraphiques, enseignent la danse à travers des cours, et créent des spectacles pour les tourner ensuite.

Après avoir exploré toutes ces facettes offertes par la danse, une seule semble moins accessible : la tournée. C'est à cette étape que Next, la jeune compagnie, souhaite se confronter. Elle va expérimenter les rouages de la tournée pour vivre pleinement l'expérience du danseur professionnel.

Cette tournée représente une occasion unique pour les membres de la compagnie d'exprimer leur identité à travers leur art, de développer de nouvelles compétences et de comprendre toute l'organisation nécessaire pour mener à bien une tournée.

Pour ce faire, Next a créé un spectacle de 45 minutes, une œuvre captivante qui va les accompagner dans tous les centres sociaux de France pendant la période de juillet 2024.

Cette tournée ne se résume pas uniquement à des représentations sur scène, mais elle représente également un voyage d'apprentissage, de croissance artistique et de connexion avec le public à travers le pays. C'est une étape cruciale dans le parcours de la compagnie Next, et elle promet d'être une expérience enrichissante pour tous ceux qui y participent.

Cette tournée au cœur des centres sociaux, MJC ou toutes autres associations œuvrant sous les signes de l'éducation populaire, revêt une signification particulière pour la compagnie Next. En choisissant délibérément ces lieux comme scènes de leurs performances, Next cherche à atteindre un public diversifié et souvent sous-représenté dans le monde de la danse contemporaine.

Les centres sociaux sont des espaces de rencontre et d'échange pour les communautés locales, où les personnes de différents horizons se réunissent pour diverses activités. En investissant ces lieux de vie, la compagnie Next veut rendre l'art accessible à tous, quel que soit son milieu social ou économique.

De plus, cette décision renforce l'engagement de Next envers la diversité et l'inclusion. En apportant leur spectacle dans les quartiers, territoires ruraux, ils offrent une opportunité précieuse aux jeunes et aux familles qui ne peuvent pas avoir facilement accès à des événements culturels en raison de contraintes financières ou géographiques.

En jouant dans les centres sociaux, MJC et les collectivités Next souhaite également créer un lien plus fort avec les habitants locaux, en favorisant les échanges interculturels et en encourageant les discussions autour de l'art et de ses impacts sur la société.

Cette tournée au cœur de structure d'éducation populaire incarne l'engagement profond de la compagnie Next envers l'accessibilité, la diversité et l'inclusion, tout en offrant une expérience artistique immersive et enrichissante pour tous ceux qui y participent.





De plus, il est important de souligner que les danseurs de la compagnie Next ont fréquenté dès leur plus jeune âge les centres sociaux de la ville de Tourcoing. Pour eux, être ambassadeurs d'une jeunesse issue de quartiers populaires et souvent marginalisée est une responsabilité qu'ils prennent à cœur. Ils comprennent intimement les défis et les opportunités auxquels sont confrontés les jeunes de ces quartiers, car ils ont eux-mêmes grandi dans ces environnements.

En tant que tels, cette tournée revêt une dimension personnelle pour les membres de la compagnie Next. En retournant dans ces centres sociaux en tant qu'artistes établis, ils montrent aux jeunes de différents territoires qu'il est possible de réaliser ses rêves, peu importe d'où l'on vient.

Cette proximité avec les centres sociaux et MJC renforce leur désir de faire une différence tangible dans la vie des jeunes. En partageant leur passion pour la danse et en offrant des performances inspirantes, ils espèrent encourager leurs pairs à poursuivre leurs aspirations artistiques et à croire en leur potentiel, contribuant ainsi à renforcer le tissu social et culturel de leur quartier.

En fin de compte, cette tournée au cœur des structures d'éducation populaire est bien plus qu'une simple série de représentations artistiques pour la compagnie Next. C'est une opportunité unique de servir d'exemple positif pour les générations futures et de promouvoir une vision inclusive et ambitieuse pour l'avenir de leur ville.

---

---

**Contact**  
**Street's light école danse**  
**100 rue de Lille**  
**59200 Tourcoing**  
**Contact.streetslight@gmail.com**

**07.51.83.33.92**

La visée centrale de Street's Light est de permettre à nos élèves de s'exprimer à travers leur art, et d'évoluer mentalement au-delà du simple fait de travailler un mouvement ou une forme graphique. C'est pour cela que nous allons pousser nos élèves à choisir eux-mêmes les thématiques voulant être abordées dans le but d'ancrer, chez eux, un véritable engagement et une véritable passion dans ce qu'ils créeront.

L'importante place que nous donnons à la formation de l'artiste dans une création artistique, se justifie par la vision d'une progression à long terme. En d'autres mots, nous voulons accompagner nos élèves dans une ascension qui leur permettra de s'épanouir pleinement dans le monde artistique.

---

---