

Dossier de présentation

Création "Pupilles"

Chorégraphe : Samba SISSOKO

Compositeur : Colin LEGUY Chargée de production : Flavie DEVOS

Danseurs et interprètes : Mariam LAHOUIBI, Mohamed GAMRA, Emma TIEBERGHIEN, Lya SCHOLAERT, Sarah ALQUIER, Yousri ABOUDOU et Lilou DELAHAYE

Synopsis:

"Pupilles" est une pièce chorégraphique captivante interprétée par 7 danseurs talentueux. Cette œuvre innovante explore le concept de la vision sociale à travers les yeux des jeunes. Par le mouvement et la danse, elle nous plonge dans les perceptions, les idéaux et les défis auxquels sont confrontés les jeunes dans la société contemporaine.

Objectifs Artistiques :

- Sensibiliser le public aux défis et aux aspirations des jeunes dans la société contemporaine.
- Utiliser la danse comme moyen d'expression pour explorer des thèmes sociaux pertinents.
- Inspirer le dialogue et la réflexion sur le rôle des jeunes en tant qu'acteur de changement.

Contexte :

La pupille, cet élément de l'œil qui contrôle la quantité de lumière qui entre, sert de métaphore centrale dans cette pièce. De même que la pupille s'adapte à différentes intensités lumineuses, les jeunes sont confrontés à des situations diverses et souvent complexes dans leur environnement social. "Pupilles" explore comment ces jeunes interprètent, réagissent et s'engagent avec le monde qui les entoure.

"Pupilles" est une exploration multidimensionnelle de la vision sociale des jeunes, se déroulant en plusieurs tableaux chorégraphiques. Chaque tableau représente une facette différente de l'expérience des jeunes dans la société moderne, depuis l'enthousiasme et l'espoir jusqu'aux défis et aux luttes.

La pièce souligne l'importance de l'engagement des jeunes dans la société. À travers la danse, les interprètes expriment leur désir de changement, leur volonté de défendre leurs convictions et leur capacité à influencer positivement le monde qui les entoure. "Pupilles" encourage le public à reconnaître et à soutenir le potentiel des jeunes en tant qu'acteur de changement.

Processus de création porté sur :

- Perception sociale : Comment les jeunes voient-ils le monde qui les entoure ? Quelles sont leurs valeurs, leurs aspirations et leurs désillusions ?
- Identité et individualité : La pièce examine la manière dont les jeunes se définissent au sein de la société et comment ils naviguent entre conformité et authenticité.
- Engagement et action : À travers leurs mouvements, les danseurs incarnent l'engagement des jeunes dans des causes qui leur tiennent à cœur, qu'il s'agisse de justice sociale, d'environnement ou de diversité.

Contact :

Street's Light école de danse

100 rue de Lille

59200, Tourcoing

0751833392

Contact.streetslight@gmail.com

"Pupilles" offre une expérience immersive qui invite le public à réfléchir sur la manière dont les jeunes voient et interagissent avec le monde qui les entoure. Cette pièce captivante promet une exploration poignante de la vision sociale à travers les yeux des jeunes, tout en célébrant leur engagement et leur potentiel de changement