



Une voix(e) commune
Contre les discriminations



Rencontre nationale - Vitry-Le-François

Des voix communes, une voie commune

Pour l'égalité et la lutte contre les discriminations :

«avec les premières et les premiers concerné-e-s !».

TOUTES LES INFOS :
FCSF: PATRICIA.BRENNER@CENTRES-SOCIAUX.ASSO.FR
IRDSU: MARC.VALETTE@WANADOO.FR

Cette rencontre est organisée par

La fédération nationale des
Centres sociaux



& IRDSU

L'Inter-réseau Développement
Social Urbain

...à l'issue d'une expérimentation commune qu'ils ont animé conjointement durant trois années. Cette démarche, sur 5 territoires, a permis de réfléchir à comment **faire alliance** entre personnes concerné-e-s, acteurs-actrices des centres sociaux et des collectivités territoriales pour **faire des discriminations un problème public**.

5 regroupements annuels en séminaire ont permis de mutualiser les difficultés et avancées de chaque territoire et d'en tirer des enseignements communs pour aller plus loin.

Cette rencontre sera donc l'occasion de partager et de croiser des questionnements émanant tour à tour de collectifs :

- de **jeunes** confrontés à l'expérience quotidienne de la discrimination,
- de **mères de familles** mobilisées contre les logiques de ségrégation scolaire,
- d'**habitant-e-s** qui aspirent à un changement sociétal,
- d'**élu-e-s locaux** mobilisé-e-s pour que le problème des discriminations soit considéré comme un véritable problème public,
- de **professionnel-les** de l'éducation populaire et du développement social qui tentent ici ou là de développer des pratiques et de fabriquer une action publique à même d'enrayer un phénomène aux effets dévastateurs, en s'appuyant sur l'expérience des premiers et des premières concerné-e-s.



CETTE RENCONTRE S'ADRESSE À TOUTES CELLES ET CEUX QUI CONSIDÈRENT QUE LES DISCRIMINATIONS NE SONT PAS INÉLUCTABLES, QU'ELLES SONT UN VÉRITABLE PROBLÈME ET QUE L'ÉGALITÉ EST UN PROJET TOUJOURS POSSIBLE. SI C'EST LE CAS, NOTEZ D'ORES ET DÉJÀ CES DATES DANS VOS AGENDAS !

PROGRAMME

Samedi 21 octobre Espace Paul Bert, rue sainte Barbe à Vitry-Le-François.:

9h-9h30 : Accueil et mise en situation

10h00-12h30 : Ce qui nous rassemble

Projection d'une vidéo retraçant le cheminement de l'expérimentation "Une voix-e commune pour lutter contre les discriminations"
Présentation des intervenant-e-s invité-e-s : courts-métrages, réalisations, témoignages / invité-e-s en cours de calage
Ce qu'on veut partager ensemble.

Travail en groupes de pairs : notre expérience/nos-vos questions, votre expérience/vos-nos questions.

Se mobiliser avec nos parcours/intérêts/ communs ?

Professionnel-le-s, habitant-e-s, tous-tes militant-e-s?

Quelles victoires et comment les transmettre?

Restitution- mise en commun

Les intervenant.e.s invité.e.s :

Collectif Lormont

En 2010, alors âgés de 14 à 24 ans, ils ont créé, en Aquitaine le collectif Vivre Ensemble l'Égalité, pour porter dans l'espace public le problème des discriminations à caractère raciste. Soutenus par le centre social de leur territoire, ils ont tour à tour : réalisé un film documentaire d'interpellation (Vivre Ensemble l'Égalité), organisé sur leur territoire un forum à destination des potentiels discriminateurs et discriminés qui a réuni plus de 200 participants, puis devant ce succès et la pertinence de leur démarche, ils ont été invités dans de nombreuses villes à le présenter (Echirolles, Le Blanc-Mesnil, Montpellier, Mulhouse, Paris Rennes, etc.) ainsi qu'au congrès national des centres sociaux à Lyon en juin 2013. La même année, ils ont enfin contribué au projet, rapidement avorté, du Premier Ministre, Jean-Marc Ayrault, de refonder la politique d'intégration. En remettant en cause une conception encore « assimilationniste » de l'intégration à la française, ils ont touché aux limites d'une possible égalité et au « plafond de verre » de la démocratie. Puis, ils ont réalisé un second documentaire « Décolonisons l'histoire » pour répondre à leurs questionnements sur le fait qu'ils n'avaient pas été (en tant que jeunes descendants de l'immigration post-coloniale) prévus au « programme » politique de l'époque de la même façon qu'une grande part de leur histoire est cruellement absente des manuels scolaires. C'est à toutes ces questions sociétales, cruciales, qu'ils nous invitent à débattre car le pouvoir d'agir est indissociable du pouvoir de comprendre.

Collectif Perpignan

En 2015, à la suite des attentats de Charlie Hebdo et de l'Hyper Casher, les pouvoirs publics ont lancé un programme de formation pour promouvoir la laïcité et les valeurs de la République. Mais quelles significations a ce principe de laïcité et ces valeurs d'égalité, de liberté et de fraternité pour des jeunes qui grandissent dans un quartier populaire de la Région Occitanie? Ils ont avec l'appui d'un centre social et d'un documentariste professionnel expérimenté, filmé leurs entretiens avec leurs pairs, qui ont été diffusés à des tiers qui eux-mêmes ont été filmés... La mise en abyme du processus en dit long sur la lucidité de la jeunesse et les enjeux d'une société effectivement démocratique.

Collectif professionnel ARDML Paca

Depuis 2001, en Région Paca, les Missions Locales ont pris au sérieux le problème public des discriminations et la parole des jeunes confrontés à son expérience. Depuis 2013, ce sont une quinzaine de Missions Locales qui organisent à destination des jeunes des ateliers participatifs pour l'égalité et contre les discriminations, ateliers qui sont autant d'espaces de reconnaissance et de résolution d'un problème jusqu'alors occulté.

La Maison de Jeunes l'Atelier de Saint-Nicolas, Liège

Association qui développe avec les jeunes des dynamiques participatives et engagées.. ça discute...ça critique...ça bouscule...ça imagine et ça créé pour faire évoluer les préjugés et les stéréotypes.

Peuple et Culture P.E.C, Liège

Mouvement démocratique d'action culturelle et éducative, fondé en France, en 1945, par des militants issus de la Résistance.telle Hélène l'épouse d'Ulysse dans l'Odyssee, l'association Liégeoise ne cesse de déconstruire nos certitudes pour mieux nous amener à réinterroger les différents fils de notre société.

Association Si on s'alliait? - Rennes

Un espace où l'on s'organise pour plus d'égalité, de justice, de reconnaissance aussi.

Ce sont des communautés qui agissent ensemble à travers des luttes concrètes qui se déclinent en assemblées, en actions collectives, joyeuses, légales, et non-violentes, en formations, et en moments de convivialité bien sûr. Ce sont des mis-de-côté en colère qui se reconnaissent entre elles et entre eux, vivant dans différents endroits de Rennes comme dans les quartiers de Villejan, de Maurepas, du Blossne, et d'ailleurs. C'est l'alliance de la multitude des oublié.e.s face à la minorité des puissant.e.s. Ce sont des personnes françaises, étrangères, étudiantes, précaires, chômeuses, au RSA, retraitées, salariées ou indépendantes, en situation de handicap, locataires de logements sociaux, ou sans logement pérenne... C'est un « NOUS » hétérogène, mixte, qui se retrouve moins par idéalisme que par nécessité de tendre vers une égalité réelle.

L'association mène des campagnes et remporte des victoires. Maintien d'une antenne de la Sécurité Sociale, d'un restaurant universitaire menaces de fermeture, travaux d'aménagement, de voiries, de salubrité...

Association des Centres Sociaux d'Aulnay-sous-Bois

L'association développe une intervention partenariale et participative concertée à travers la mise en oeuvre d'actions d'information, de sensibilisation et de mobilisation sur le thème de la "lutte contre les discriminations".

Ainsi, en famille, nos adhérents participent à des temps d'échanges citoyens en présence de spécialistes (ethnologue, sociologue, juristes, visites culturelles et historiques). Avec nos partenaires de l'association Toulouse Lautrec (spécialisée dans le handicap), nous construisons

des ateliers (BD, Slam, Danse, Théâtre...). Les expressions singulières donnent lieu à l'organisation d'un événement culturel et artistique : DiscrimiNON, une soirée de restitution dédiée à la promotion de l'ÉGALITE. Enfin, nous interpellons les institutionnels à l'occasion d'un parcours de visites d'institutions (Hôtel de ville, Palais Bourbon, Parlement européen, Ambassade des Etats-Unis d'Amérique, ONU). La dimension internationale se développe au sein du réseau fédéral international centre social à travers des rencontres de centres sociaux et partenaires européens.

Compagnie Théâtre du Grabuge

Fondée en 1996 à Lyon, la compagnie du Théâtre du Grabuge est un outil de création qui réunit aujourd'hui des artistes pluridisciplinaires : comédien-ne-s, auteur-e-s, musicien-ne-s, chanteur-euse-s, compositeur-e-s, vidéastes et clown-e-s, sous la direction artistique de Géraldine Bénichou. Les spectacles de la compagnie s'inventent à travers des processus de création partagés avec des citoyen-ne-s à la recherche d'un art vivant résolument engagé dans une rencontre avec la diversité des réalités sociales et culturelles d'aujourd'hui. Actuellement installée dans le 8ème arrondissement de Lyon dans un quartier en rénovation urbaine, la compagnie produit et diffuse ses créations en lien avec des institutions culturelles locales, régionales et nationales.

12h30-14h30 : déjeuner

14h30 – 16h30 : World café des expériences co-animé par les membres de l'expérimentation "Une voix-e commune " et les collectifs invités.

L'action collective/résoudre un problème : comment la mettre en œuvre, quelle place pour les concerné.e.s, quel rôle pour les professionnel.l.es ?

Ouvrir des espaces de dialogue/produire de la reconnaissance : quels effets, quelles postures, quels enjeux pour les centres sociaux, les structures socio-éducatives, les associations ?

Prendre la parole/le film documentaire : en engageant un processus de prise de parole, de production d'un nouveau discours, notamment par le film documentaire, quels changements opèrent-on ? Quelles sont les rôles de chacun.e ?

Le centre social/un espace de transformation possible : engager un travail d'information, de sensibilisation, d'échanges et d'interpellation au sein d'un centre social, qu'est-ce que ça change ? De quoi a-t-on besoin ? Quels en sont les impacts, les points d'appui ?

Porter la voix/ le théâtre, l'écriture : au travers de l'expérience théâtrale, comment réfléchir à la posture des professionnel.le.s qui recueillent, accueillent la parole, les témoignages, les vécus ?

16h30 : Pause

17h00 – 18h00 : restitution

18h – Pot

20h – Spectacle **DECALAGE-TOI /Le Théâtre du Grabuge**

Décalage-toi est un spectacle sur les discriminations et l'émancipation, qui propose une approche sensible, documentée, éclectique et réjouissante de la place que les femmes et les hommes occupent dans l'espace public et politique, en particulier de quartiers dits « sensibles ».

Il est le fruit de trois années de collaboration entre artistes (théâtre et musique) et chercheures en sciences humaines et sociales, enrichies de témoignages vidéo de citoyen-ne-s d'âges et de milieux sociaux pluriels. En scène, cinq artistes, auteur-e-s et interprètes d'un spectacle composé de tableaux satiriques, poétiques et dramatiques, de vidéo-témoignages, de slam et de musique live, décryptent avec les armes du jeu, de l'humour et de la psychologie sociale les discriminations de sexe, de race et de classe que fabrique notre société.

En produisant ce spectacle et en œuvrant à sa diffusion, le Théâtre du Grabuge, fait le pari que les processus de création artistiques documentaires peuvent produire des œuvres artistiques exigeantes et populaires, partageables par tous les publics.

Dimanche 22 octobre :

9h00-10h30 Petit déjeuner "Réseauté ou café?" : un réveil collectif pour partager nos connaissances, se rencontrer vraiment, faire alliance...

10h30 : interpellations croisées – discussions sous la forme d'un speed dating "j'ai besoin de vous parler". A quoi pouvez-vous/pouvons-nous nous engager ?
Mur d'expression "si on se retrouvait dans 3 ans, comment on aurait avancé ?"

12h30 – Repas de clôture

Une expérimentation soutenue par le :