



Présentation de la sélection de films documentaires

Les films présentés ci-dessous (à l'exception de « Artisans d'amitié ») ont été sélectionnés par des habitants de Thionville en Lorraine au fur et à mesure des 15 éditions du festival Le Réel en vue organisé tous les ans par le Centre Social le Lierre début novembre. Pour avoir plus d'informations sur ce festival, [cliquez ici](#).

Pour visionner ces films utilisez de préférence le logiciel libre VLC (Fichier d'installation disponible sur la clé USB fournie avec les films ou [cliquez ici pour le télécharger](#)) qui permet de lire tous les formats vidéo.

Ces films sont des copies de travail de qualité moyenne, néanmoins suffisante pour une diffusion dans un centre social, sur un écran d'ordinateur ou via un vidéo-projecteur.

Par contre, si vous souhaitez organiser une diffusion dans une salle de cinéma, il faut obligatoirement contacter le producteur et s'acquitter des droits pour obtenir une copie de diffusion (compter 200 à 300€). Certains réalisateurs peuvent alors éventuellement se rendre disponibles pour venir échanger avec le public lors de la diffusion. Pour en savoir plus à ce sujet, contactez Thierry Léger, fondateur du Réel en vue, au 03 82 54 39 97

Pour chacun de ces films, nous avons indiqué, sous forme d'étiquette de couleur, la ou les thématique(s) au(x)quelle(s) il peut être associé.

La Java bleue

Un film réalisé par Sophie-Charlotte GAUTIER et Anne LOUBET

26 mn - 2011 / prod: [Les éditions du réel](#)

Festival Le Réel en vue - 14^e édition (2011)

[Cliquez ici](#) pour visionner l'interview d'Anne LOUBET par l'équipe du réel en vue

Santé **Isolement**

A la maison de long séjour de Miramas, il y a Andrée, l'élégante couturière, Françoise et son inséparable singe, André chanteur infatigable de « la Java bleue », Lucie avec son humour ravageur, Marina la Grecque.... Autant de personnes qui vivent avec la maladie d'Alzheimer comme égarées en pays inconnu, aux frontières d'un passé oublié, dans une histoire qui se réinvente chaque jour.

Les jardins d'Hussange

Un film réalisé par Thierry LEGER

15 mn – 2006 / prod: [CS Le Lierre](#)

Festival Le Réel en vue 9^e édition (2010)

Santé **Précarité**

Le jardin d'Hussange est un chantier d'insertion où l'on produit des légumes. Retrouver une place dans notre société actuelle n'est pas une chose simple, cependant le contact avec la nature tend à redonner confiance en soi... Ce film ouvre le questionnement sur la solidarité.

Les choix de Valentin

Un film réalisé par Marine PLACE

61 mn - 2009 / prod: [RIQUITA](#)

Festival Le Réel en vue 12° édition (2009) – Prix du film documentaire

[Discrimination](#) [Démocratie/Citoyenneté](#)

Calais, 2007. Valentin passe son bac et tente de trouver sa voie entre sa mère qui est à l'hôpital, son engagement comme bénévole auprès des réfugiés d'Afghanistan, d'Irak, d'Iran, d'Afrique... C'est l'âge des choix. Valentin avance les yeux ouverts dans un monde vaste et complexe où la question du sens de la vie se présente à chacun de ses pas.

Mon oncle de Kabylie

Un film réalisé par Chloé HUTZINGER

52 mn - 2009 / prod: [Réal productions](#)

Festival Le Réel en vue 14° édition (2011)

[Discrimination](#)

En 1948, venus de Kabylie, quatre cousins de huit ans débarquent à Marseille pour mener leurs études en internat. Pendant quatorze ans, et durant toute la guerre d'Algérie, ils grandissent et s'instruisent en métropole. Tout bascule lors de l'indépendance en 1962. Tandis que trois d'entre eux retournent vivre dans l'Algérie nouvelle, le quatrième se marie en France et finit par choisir la République. Mais que se cache-t-il derrière une « intégration » réussie ? A quel prix paie-t-on cette « assimilation » ? Peut-t-on faire le deuil de son pays natal ?

Rayan, brillant et dissipé

Un film réalisé par Stéphane MOSZKOWICZ

13 mn – 2001 / prod: Europimage

Festival Le Réel en vue 5° édition (2002)

[Education](#)

Rayan fait partie des bons élèves mais son comportement ne joue pas en sa faveur... Le film suscite des questions autour de l'autorité des adultes et de la cohérence dans l'éducation.

Le secret du You Kaïdi You Kaïda

Un film réalisé par Alain CHRETIEN

52 mn - 2010 / prod: [Faites un vœu production](#) / France télévision - France 3 Lorraine

Festival Le Réel en vue 14° édition (2011)

[Cliquez ici](#) pour visionner l'interview d'Alain CHRETIEN par l'équipe du Réel en vue

[Education](#)

Parce que "la colo" organise une mixité de classes, d'origines, de destins, et qu'elle permet une vie en collectivité inédite, elle est la source et le creuset d'expériences humaines marquantes. Dans cette communauté éphémère, les personnalités se révèlent et l'on y vit des moments denses et uniques. Comment ces aventures vécues ont-elles influencé la vie des jeunes d'hier ? Quels apprentissages de la vie en collectivité ont-elles permises ? Quels choix de société proposent-elles aujourd'hui ? L'occasion de découvrir entre autres les témoignages de Pierre Perret, Daniel Picouly et François Morel.

Des Polytechniciens dans la cité

Un film réalisé par Jean-Marie DAVID

52 mn – 2006 / prod: [CasaDei](#)

Education **Démocratie/Citoyenneté**

Ce film dresse le portrait de l'association Valdocco, dirigée par l'éducateur et prêtre Jean-Marie Petitclerc, à travers le regard d'une poignée de polytechniciens, garçons et filles, qui effectuent leur service civil pendant une année scolaire à Argenteuil au sein de l'association, en tant qu'éducateurs de rue et animateurs. Au fil des mois de l'année scolaire, quel regard ces étudiants parmi les plus brillants de leur génération vont-ils poser sur des jeunes si différents d'eux, parfois violents, certains à la dérive ? Ces futurs ingénieurs vont-ils s'imposer peu à peu dans le rôle de « grands frères » ou de « grandes sœurs » ?

Artisan d'amitié

Un film réalisé par Patrice MARCADE

13 mn – 2011 / prod: CS des 3 Cités

Isolement

Un court-métrage pour retracer l'histoire d'une dynamique partenariale débutée en 2006. Le Centre socioculturel des 3 Cités en réalisant ce reportage veut démontrer que la question de la lutte contre l'isolement des personnes âgées est possible. Que cette lutte se gagne à partir d'une dynamique collective partagée par les habitants, les acteurs bénévoles et les professionnels concernés.

Tag et digicode

Un film réalisé par Christophe MONTAUCIEUX

20 mn – 2000 / prod : [Atelier VARAN](#)

Festival Le Réel en vue 3^e édition (2000)

Logement

Dans le cadre de la rénovation de quartier, un urbaniste prend le temps de rencontrer les habitants, de les écouter. Ces échanges vont lui permettre de redessiner le quartier pour tenter de répondre aux besoins des habitants.

Saisir le changement

Un film réalisé par Thomas GUEDENET

40 mn – 2010 / prod : [CS Le Lierre](#)

Logement

Le film retrace la mise en place d'un projet de rénovation de quartier et tente de saisir par une série de témoignage les questions liées au relogement, au bouleversement urbain, à l'appropriation d'un territoire par les habitants.

Plastic and Glass

Un film réalisé par Tessa JOOSE

9 mn - 2009 / prod : [Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains](#)

Festival Le Réel en vue 13^e édition (2010)

Précarité

Une vision très originale et sonore d'une usine de tri de déchets ménagers et de son personnel.

Les nettoyeurs

Un film réalisé par Jean Michel PAPAZIAN

52 mn - 2007 / prod: [Les Poissons Volants](#)

Festival Le Réel en vue 13° édition (2010) – Prix du film documentaire

[Cliquez ici](#) pour visionner l'interview de Jean-Michel PAPAZIAN par l'équipe du Réel en vue

[Précarité](#)

Il était une fois un entrepreneur d'un genre peu commun, un entrepreneur social d'une petite entreprise de nettoyage qui s'attaque à la crise.. La crise qui touche deux cités constituées de « Barres » dont l'état de délabrement et d'abandon nous ferait croire avoir été téléportée à la périphérie d'une mégalopole surpeuplée du tiers monde et non de nous trouver au cœur de la seconde métropole française : Marseille. Avec une couche d'ordures qui pourrit au bas des fenêtres. Alors les nettoyeurs de l'entreprise, avec de la patience, du courage et encore de la patience s'attaquent tous les matins à la pile d'immondices jetés par les locataires pendant la nuit.

Je suis une voix

Un film réalisé par Cécile ROUSSET et Jeane PATURLE

13 mn – 2007 / prod : [Les films sauvages](#)

Festival Le Réel en vue 10° édition (2007)

[Démocratie/Citoyenneté](#)

Ce film est une rencontre, celle de voix qui se questionnent sur l'engagement politique et son absence. Tout en images animées mêlant dessins, papiers découpés et ambiances variées. Ces paroles ouvrent à la discussion.

Citoyens de demain

Un film réalisé par Alain RICCO

52 mn - 2011 / prod : [1+1 production](#)

Festival Le Réel en vue 14° édition (2011)

[Cliquez ici](#) pour visionner l'interview d'Alain RICCO par l'équipe du Réel en vue

[Démocratie/Citoyenneté](#)

En 2008, Camille, Chloé, Baptiste se sont présentés au Conseil Municipal des enfants de Guyancourt, une ville de 30000 habitants située en île de France. Depuis 20 ans, les enfants de Guyancourt, du CM1 à la 5ème participent à l'élection de ce conseil municipal qui rassemble 35 jeunes élus pour un mandat de deux ans. Ce documentaire suit pas à pas l'aventure civique que vivent ces enfants depuis leur campagne électorale jusqu'au bilan de fin de mandat. Nous assistons en direct à la découverte de la démocratie par des enfants, à son apprentissage et à son influence sur le quotidien de chacun.