

Soirées thématiques de la semaine

LUNDI 15 NOVEMBRE 2010

18H / OUVERTURE OFFICIELLE

13^{ème} édition du festival «Le Réel en Vue»

Development Durable : Complexité et innovation

Salon des Armoiries du Beffroi, Entrée libre

20H30 / SMALL IS BEAUTIFUL, C'EST PAR OÙ DEMAIN ?

Film hors compétition de la réalisatrice Agnès FOUILLEUX

Pourquoi, comment et au profit de qui la production agricole s'est-elle industrialisée au point de désertifier les campagnes...

Cinéma La Scala, Tarif réduit, en Avant première

MERCREDI 17 NOVEMBRE 2010

DE 14H00 À 18H00 / FORUM DÉBAT

Comprendre les enjeux, connaître les acteurs locaux
Expositions, débats, témoignages vidéo, expériences réalisés par les jeunes.

Salle des Capitulaires du Beffroi, Entrée libre

JEUDI 18 NOVEMBRE 2010

14H00 / SÉMINAIRE

Développement durable et centres sociaux : la question des médias citoyens

Rencontre Nationale organisé par la Fédération Des Centres Sociaux

20H30 / UNE VIE FRANÇAISE

Film hors compétition du réalisateur Abdallah BADIS

La vie paisible d'un homme d'origine algérienne qui a grandi et vit en France, est bouleversée par un appel d'Algérie ...

Cinéma La Scala, Tarif réduit, en Avant première

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2010

DE 19H00 À 23H00 / DÉVELOPPEMENT DURABLE DU LOCAL

AU GLOBAL, COMMENT AGIR AU QUOTIDIEN

Repas bio convivial et projection des réalisations-vidéo réalisées en octobre lors de la MASTER CLASS, suivi d'un débat entre les différentes équipes de réalisation et les habitants du quartier impliqués.

Salle polyvalente Place Roland, uniquement sur invitation

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2010

17H00 / REMISE DES PRIX ET CLÔTURE

Salon des Armoiries du Beffroi, Entrée libre

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

15H / PROJECTION du 1^{er} prix du 13^{ème} festival de documentaire

« le réel en vue » et le 1^{er} prix du concours de vidéos-infos

Cinéma La Scala (entrée libre)

Formation / Ateliers / décentralisation

DU 25 AU 29 OCTOBRE 2010

MASTER CLASS / Pôle Multimédia,

Boulevard Charlemagne

Stage de formation et de réalisation vidéo en direction d'un public d'adultes, apprentis vidéastes sous la conduite d'une réalisatrice professionnelle Gabrielle SCHAFF

MERCREDI 10 NOVEMBRE 2010

DE 14H00 À 16H00 / CONCOURS VIDÉOS INFOS

Cinéma La Scala

Présentation de vidéos-infos réalisées par des jeunes sur le thème du festival, encadrés par des animateurs et des techniciens vidéos, soumis à l'appréciation d'un jury.

Entrée libre

DU 03 AU 05 NOVEMBRE 2010

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE INTERACTIFS /

Pôle Multimédia,

Boulevard Charlemagne

Ateliers de réalisation vidéo et multimédia autour du thème du Festival. En direction des publics scolaires et des Accueils Collectifs de Mineurs.

.....DÉCENTRALISATION DU FESTIVAL.....

12 nov : Jeandelaucourt / **16 nov :** Voltroff / **26 nov :** Béchy

CONTACTS

CSCIE Le Lière

Place Roland - 57100 Thionville

Thierry LEGER

Thomas GUEDENET,

Amie HACKENHEIMER

Tel : 03 82 54 39 97 / 03 82 82 11 70

Site internet : www.lelierre.org

Blog : festival.lereelenvue.over-blog.com

Courriel : festival.reelenvue@lelierre.org

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

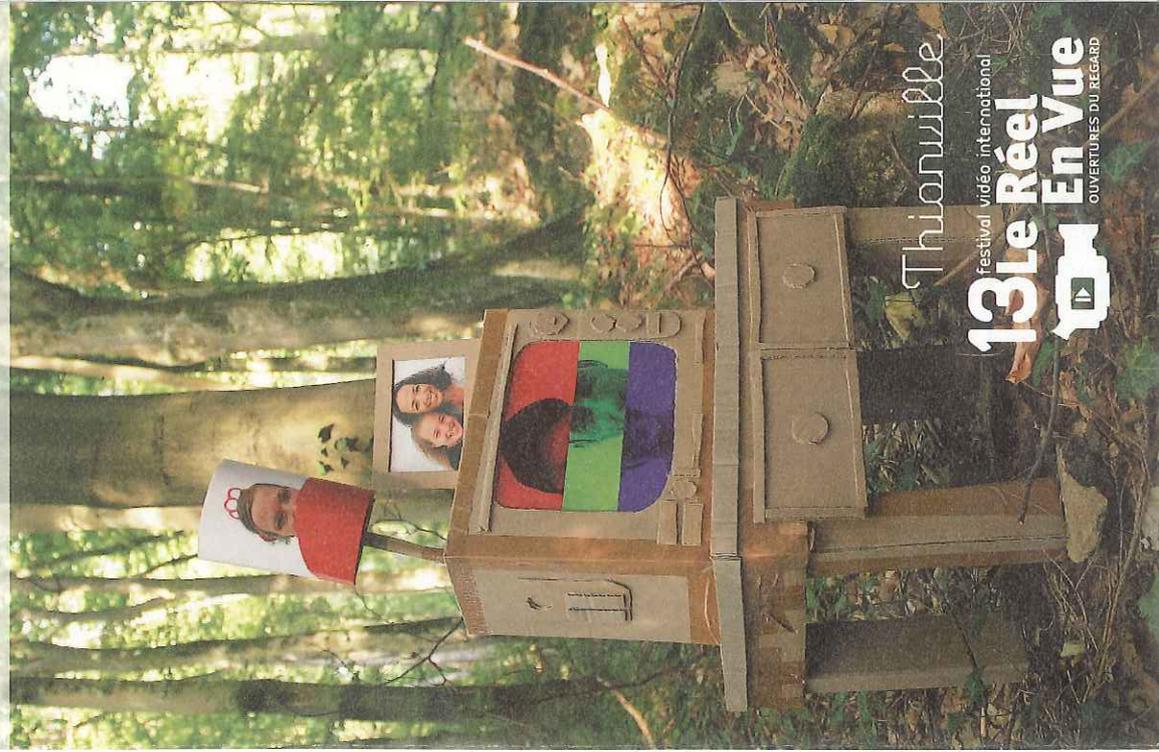
Ville de Thionville, Conseil Général de Moselle, D.D.J.S Moselle, CAF Moselle, Région Lorraine, ACSE, Cinéma La Scala, Passeurs d'images, Ligues de l'enseignement, Le mois du film documentaire, Crédit Mutuel de Manom. Lyreco fourniture de bureau

Compétition documentaire vidéo

DÉVELOPPEMENT DURABLE

«Complexité et innovation»

15 au 21 Novembre 2010



Thionville

festival vidéo international

13^{Le Réel}
En Vue
OUVERTURES DU REGARD

kav.vallot@comm.lelierre.org

13^e Festival vidéo international En Vue

OUVERTURES DU REGARD

Du 15 au 21 novembre

DEVELOPPEMENT DURABLE

« Complexité et Innovation »

En choisissant la thématique du Développement Durable, nous ouvrons un important chantier qui s'inscrit pleinement dans la continuité de la thématique des frontières développée en 2009, en cohérence avec notre mission d'éducation populaire visant à favoriser le mieux vivre ensemble.

Les films documentaires en compétition cette année sont des documents militants, engagés, qui donnent à voir l'urgence des situations, localement et globalement mais qui ouvrent aussi sur des solutions possibles, des alternatives aux désastres écologiques en devenir ou existants.

Bon festival.

Roger Richard
Président du Centre Le Lierre
Thionville

LES FILMS DOCUMENTAIRES

EN COMPÉTITION CINÉMA LA SCALA

Entrée libre, débat après chaque projection en présence du réalisateur

MARDI 16 NOVEMBRE / DE 9H00 À 11H30

1/ SYLT À PERTE DE VUE (50') De Bester Samuel / 2008
L'île de Sylt est grignotée chaque année par la mer. Les habitants s'organisent pour lutter contre ce phénomène naturel.

2/ INDONÉSIE: LE COÛT DES CARBURANTS (22')
De Hennequin Dominique / 2009

Les conséquences de la monoculture du palmier à huile, nouveau carburant vert, sur les populations locales, la forêt primaire, sa faune et sa flore.

3/ COSTA RICA, UNE TERRE À VENDRE (26')
De Edal Bertrand / 2009

Le plus petit pays d'Amérique centrale est aujourd'hui le champion planétaire de la bio-diversité. Mais depuis quelques années, le succès de l'éco tourisme provoque une urbanisation galopante. Alors l'état a créé le Tribunal de l'environnement pour faire la guerre aux bâtisseurs hors la loi.

DE 14H00 À 16H00

4/ DES BÊTES ET DES HOMMES (52') De Tonneli Michel / 2009
En France, l'ours, le lynx et le loup. Alors les langues se délient, les histoires anciennes reviennent à la mémoire, de nouvelles naissent. De nouveau bêtes et hommes s'affrontent.

5/ A VÉLO (50') De Thomann Jean Robert / 2009

Le vélo semble être devenu un outil de transport en vogue à Paris. Pourtant malgré l'arrivée du Vélib en 2007, il reste encore un long chemin à parcourir pour que la bicyclette prenne réellement sa place au cœur de la capitale.

MERCREDI 17 NOVEMBRE / DE 9H00 À 11H30

6/ BRENNILIS, LA CENTRALE QUI VOULAIT PAS S'ÉTENDRE (52')
De Chevet Brigitte / 2008

Brennilis, petit réacteur expérimental des Monts d'Arée dans le Finistère à l'arrêt doit être complètement démonté. Vitrine du démantèlement ou symbole des difficultés du post-nucléaire. Pro et anti nucléaires s'affrontent sur le devenir de la centrale.

7/ NKAPA, UNE AFFAIRE AFRICAINE (52')

De Franck Samson / 2010
A l'heure où le monde industrialisé s'interroge sur les actions à mener pour protéger la planète, certains industriels n'hésitent pas à venir polluer en Afrique, un continent bien loin des problèmes de protection de la nature et de développement durable

JEUDI 18 NOVEMBRE / DE 9H00 À 11H30

8/ LES NETTOYEURS (52') De Jean Michel Papazian / 2007
Marseille, seconde métropole française. Avec une couche d'ordures qui pourrit au bas des fenêtres dans certaines cités. Des ouvriers d'une petite entreprise de nettoyage s'attaquent tous les matins à la pile d'immondices jetées par les locataires pendant la nuit. Encore et encore, avec de la patience et du courage.

9/ OGM, L'ENJEU PLANÉTAIRE (48')

De Berthillier Catherine / 2005
1994, premières cultures transgéniques aux Etats-Unis. Aucun principe de précaution n'a guidé jusqu'à ce jour la mise en culture d'OGM. Ce film tente de comprendre les phénomènes OGM dans le monde. Quels sont les répercussions sur notre santé ? Peut-on breveter le vivant ?

10/ PLASTIC AND GLASS (9') De Tessa Joose / 2009

Une vision très originale et sonore d'une usine de tri des déchets ménagers et de son personnel.

VENDREDI 19 NOVEMBRE / DE 9H00 À 11H30

11/ FABRE ET FLAHAULT, LES REBOISEURS DE L'AIGOUAL (52')
De Khame Marc / 2008

A la fin du 19^e éme siècle, le surpâturage et l'industrie avaient réduit les forêts du mont Aigoual dans les Cévennes à une peau de chagrin. Le forestier Georges Fabre suivi du botaniste Charles Flahault avec l'aide de la population et de scientifiques consacrent alors toute leur énergie à la reforestation de la région.

12/ LA GRIPPE DU LAISSER FAIRE (26') De Rifflet Arthur / 2009
La grippe porcine est-elle née dans ce village où une multinationale agroalimentaire pratique l'élevage intensif du cochon ?

13/ LES VINS (38') De Destève Céline / 2009

Depuis toujours en France, le vin est considéré comme un breuvage sain, sans artifice. Enquête dans le vignoble français pour comprendre pourquoi et comment sont fabriquées ces cuvées chimiques.